

●第1部；基本方針と指定活用団体公募要領から読み取る、休眠預金の可能性とリスク

時間；18：35～19：25 休眠預金についての説明と問題提起 19：25～19：35 質疑

登壇； 奥田裕之（認定NPO法人まちぼつと事務局長）

※この資料は当日配布された「1部表紙」に文章補足を行い、第1部の流れと主張を分かりやすく再整理した内容となっています。

1、前提①；NPOまたは非営利セクターの資金の現状

資料1

* 資金面における現状のNPOセクターの説明、及びそれに対する休眠預金の資金規模

日本の助成財団上位20団体の年間助成総額は約500億円。それに対して、休眠預金の総額は年間700億円とされている。規模的にセクターへ非常に大きな影響を与えることになる。

2、前提②；休眠預金についての基本的な説明

資料2-1、2-2

* 資金の性質、国会での議論、審議会、全体スケジュールなど、基本的な説明

現状と今後のスケジュールなどについて基本的な説明（短時間のため仔細は資料を参照）

3、指摘①； 現在に至る決定プロセスに対する問題提起

資料3

* 「基本方針」、「指定活用団体募集要項」の合意形成プロセスの問題点を指摘

審議会議事録を参照しながら、どのように「パブリックコメント」を扱い、どんな過程で「基本方針」と「指定活用団体募集要項」が決定したのか確認。内閣府は「法律上手続きの瑕疵がない」と説明しているが、社会通念上また公共性に基づいて、その決定プロセスは不適切だと考えている。また、そのような審議会のあり方についても大きな問題がある。

4、指摘②； 基本方針に対する問題提起

資料4-1、4-2、4-3、基本方針

* 提出したパブリックコメントによる基本方針案の諸問題と、それに対する内閣府回答の説明から見た、基本方針の内実に対する問題点の指摘

大きくは、「社会実験」、「革新という目的の曖昧さ」、「社会的インパクト評価の不適合」、「存在しない指定活用団体への丸投げ」など、複数の問題点が存在する。（短時間のため問題の仔細はパブリックコメントを参照）

5、指摘③； 指定活用団体募集要項に対する問題提起

資料5

* 上記2点の指摘の下で公募された「指定活用団体募集要項」は、プロセスの上では不適正であり、内容も不十分かつ不適切

前提条件（プロセスと基本方針）に対して批判しているので、その上に成り立っている募集要項の細部については触れていない。一方で、これまでの進め方を考えると今後の指定活用団体の選考についての危惧もある。

6、まとめ； 休眠預金の全体から見えてくるもの

* 休眠預金には、大きく2つの問題がある

休眠預金がこのままの状態で行われていくことは、日本社会に非常に悪い影響を与えると考
えている。

一つは法律的に問題がなければ、民主的な合意形成や社会的公正がなくても構わないという内
閣府と審議会の決定プロセス。このことは、社会における「公正さ」が失われ、日本社会そのも
のを劣化させることを意味するのではないか。

それは「ソーシャルセクターによる社会の諸課題の解決」という法の目的に最もそぐわない。
また自らが「ソーシャルセクター」に位置していると考えた団体や個人は、「社会的公正」に対
して細心の注意をはらうべきである。

もう一つは、パブリックコメントで指摘した課題を無視した不完全な内容のまま進めば、「ま
だ存在しない指定管理団体に丸投げされた社会課題」に沿って、「成果と革新」という方向性の
もと、「社会的インパクト評価」と「ロジックモデル」という非常に狭い価値観によって評価さ
れ、さらにそれを拡大する「伴走支援」が行なわれることになる。この流れに巨額の資金が投入
されることは、ソーシャルセクターだけでなく日本社会全体に悪影響をもたらすだろう。

短絡的な「社会実験」「資金の呼び水」という考え方の下で、巨額の資金を投入することによ
る、「社会的に恵まれた状況にいない当事者自身による活動/事業」や「単純な成功モデルに合わ
ないデリケートな社会課題」等へのマイナスの影響は計りしれない。

社会のひとつの豊かさは、このような「数値化できず」「必ずしも多数の理解を得るばかりで
はない」活動によってもたらされている。そして、多くのNPOは地域社会や社会課題の現場で
それらを意識しながら事業を行っている。

休眠預金の安易な活用は、日本の地域社会におけるセーフティネットの取り返しのつかない破
壊につながりかねないことを、広く社会で認識する必要がある。

(仔細は第2部で、主に森山さんと横田さんが言及している)

(以上、文責：奥田)

7、質疑； 10分（意見交換は2部）

⇒ 内閣府 関係資料 HP http://www5.cao.go.jp/kyumin_yokin/index.html